

Voyager Japan Beautiful Book

Books in Browsers 2011
10/28/2011

VOYAGER

Experience at BiB: Serendipity

– The scales fell from our eyes!

● Quandaries of Voyager in Japan:

1. Japan:

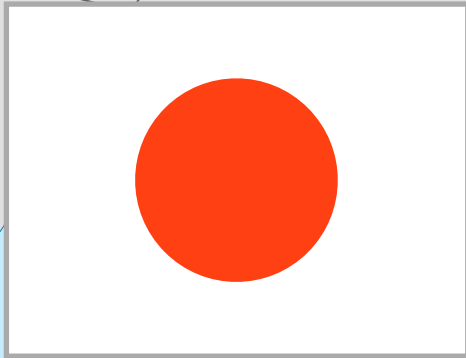
- Chaos – Closed Systems, Black Ships
- Japanese format – Unique, set ourselves apart from the global standard

2. eBooks: Just a digital repurpose from the traditional books?

- Enhanced: Text, Photo, Video, Audio?
- Social Reading?

Open Platform: Books in Browsers for Japanese

Chaos & Black Ships



Black Ships

Toppan Printing
Dai Nippon Printing
SONY
SHARP



booklista



MobileBook.jp



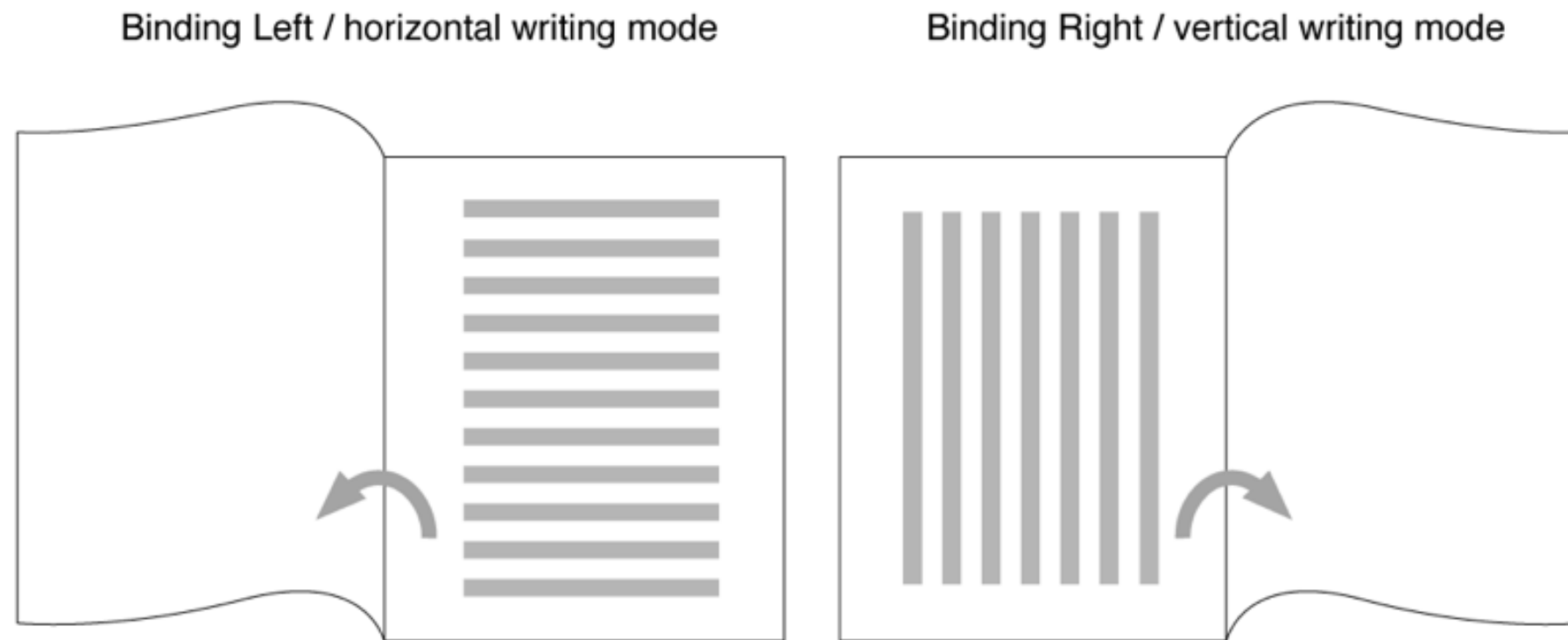
TOPPAN



- Browser based reading system/EPUB3
- Multi-Elements
- Open to Social Media Multiplier

Vertical reading / page progression directions

Japanese vertical and horizontal writing modes require different user interfaces as below



EPUB3
writing mode
page progression directions

Status of Web Browsers for Vertical Reading

As of 2011/10/20

Chrome (Ver 10~)	○
Safari (Ver 5.1~)	○
Firefox	×
InternetExplorer	(*)
Mobile Safari(iOS) (iOS5~)	○
Browser (Android)	×

*IE: Vertical writing capable before CSS Writing Mode Level 3

HTML



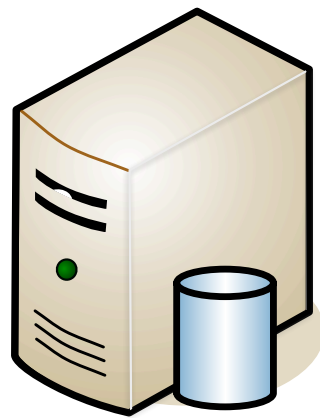
<Canvas>

Voyager's Books in Browsers for Japanese

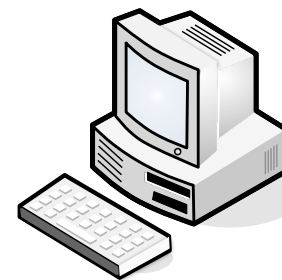
Server Side



ePUB

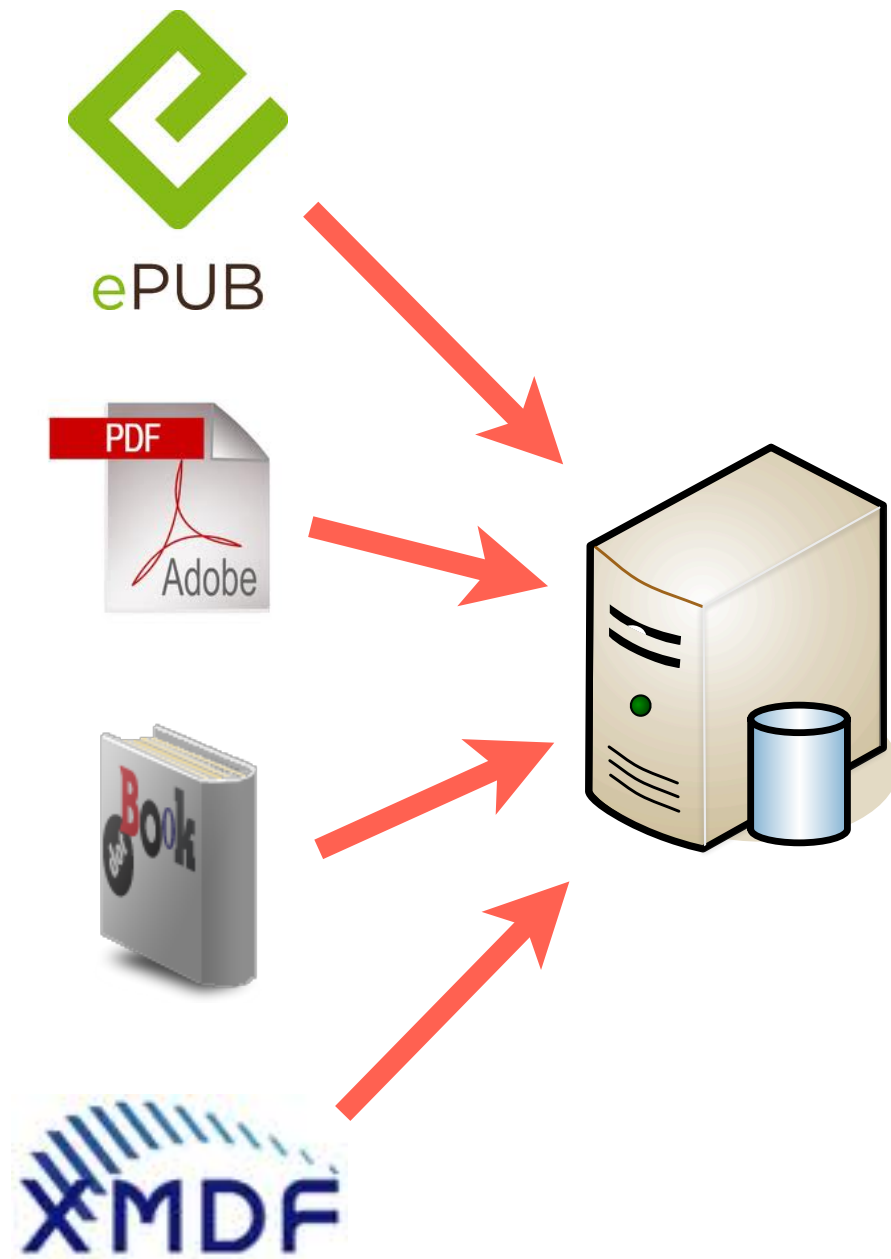


Client Side



Voyager's Books in Browsers for Japanese

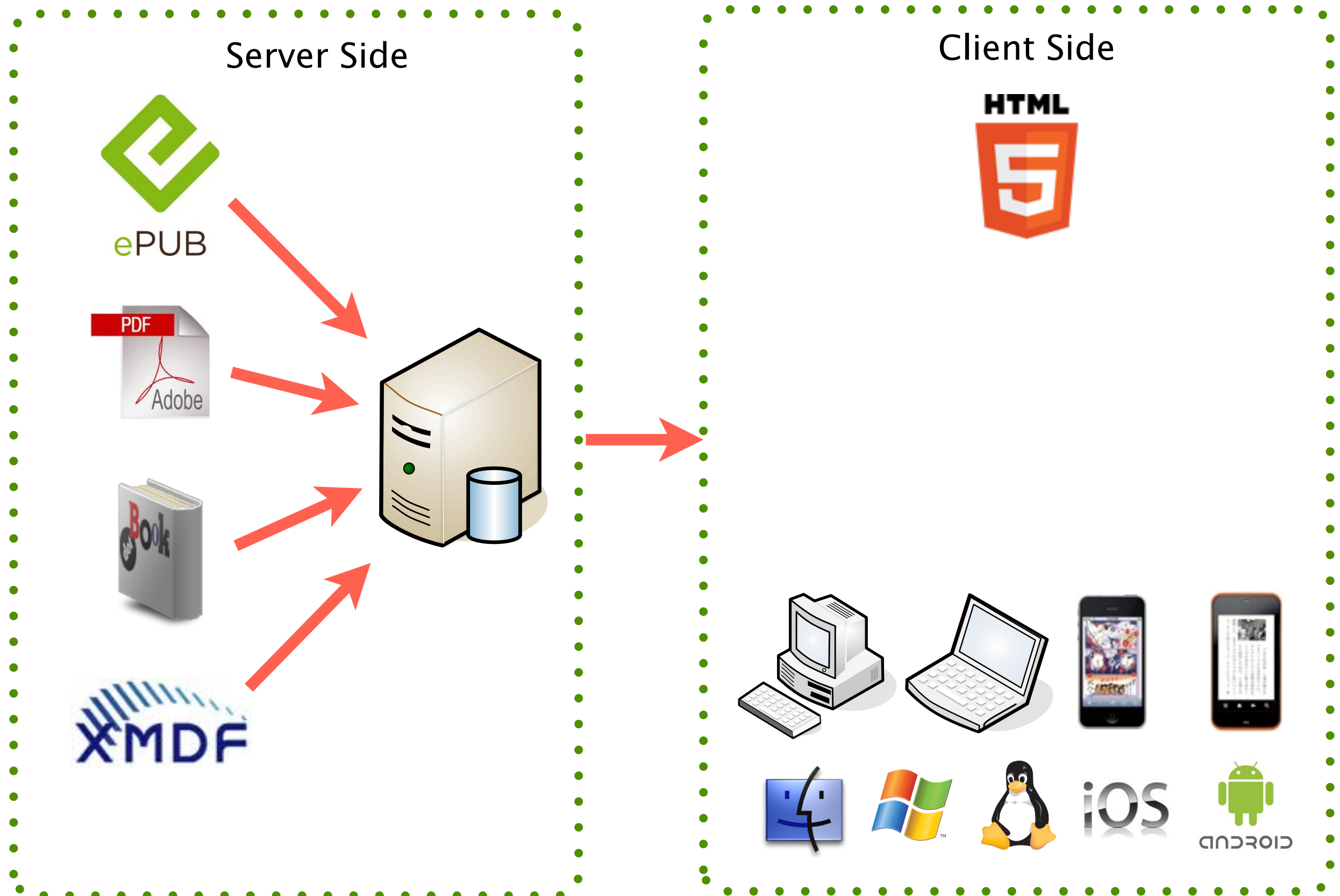
Server Side



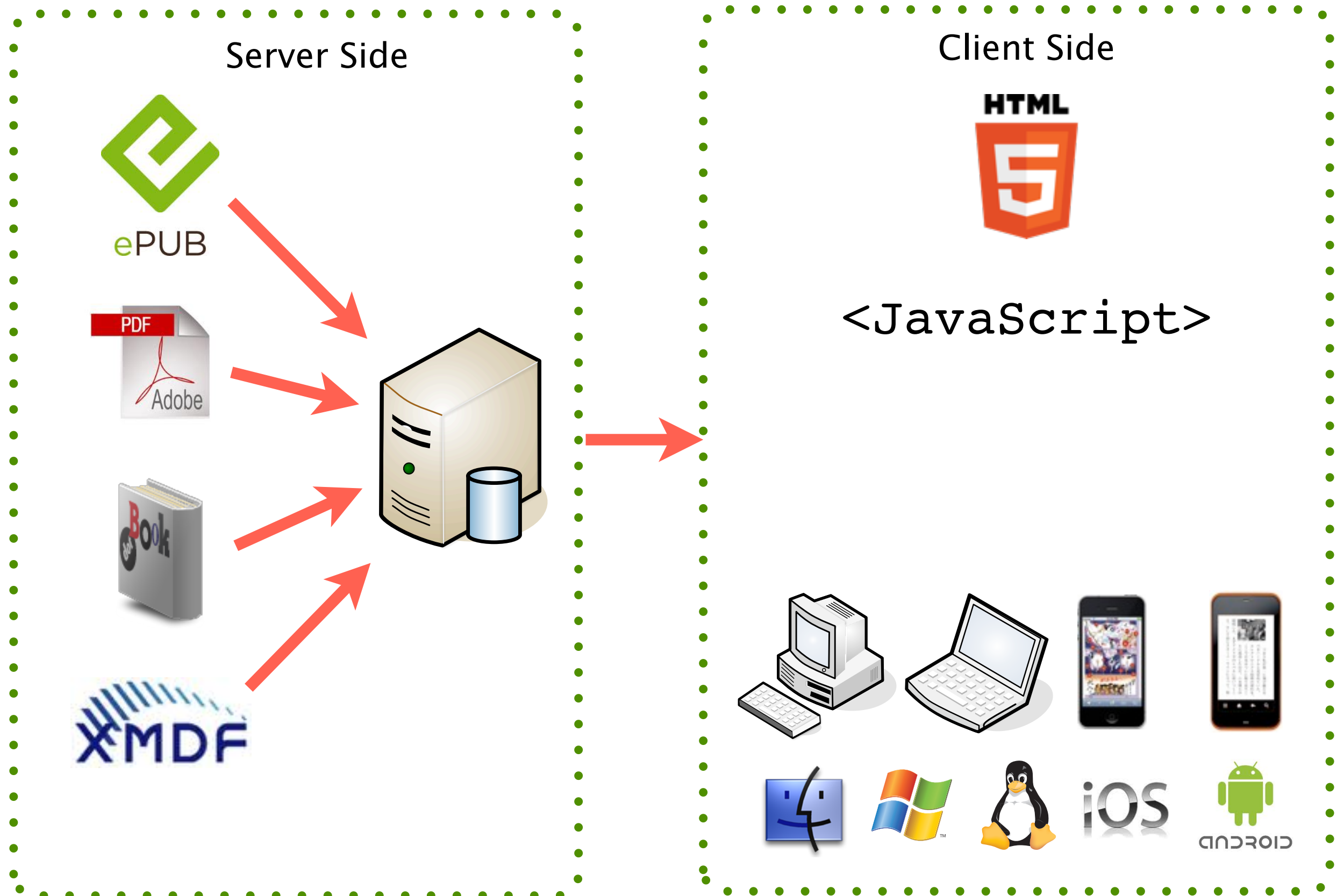
Client Side



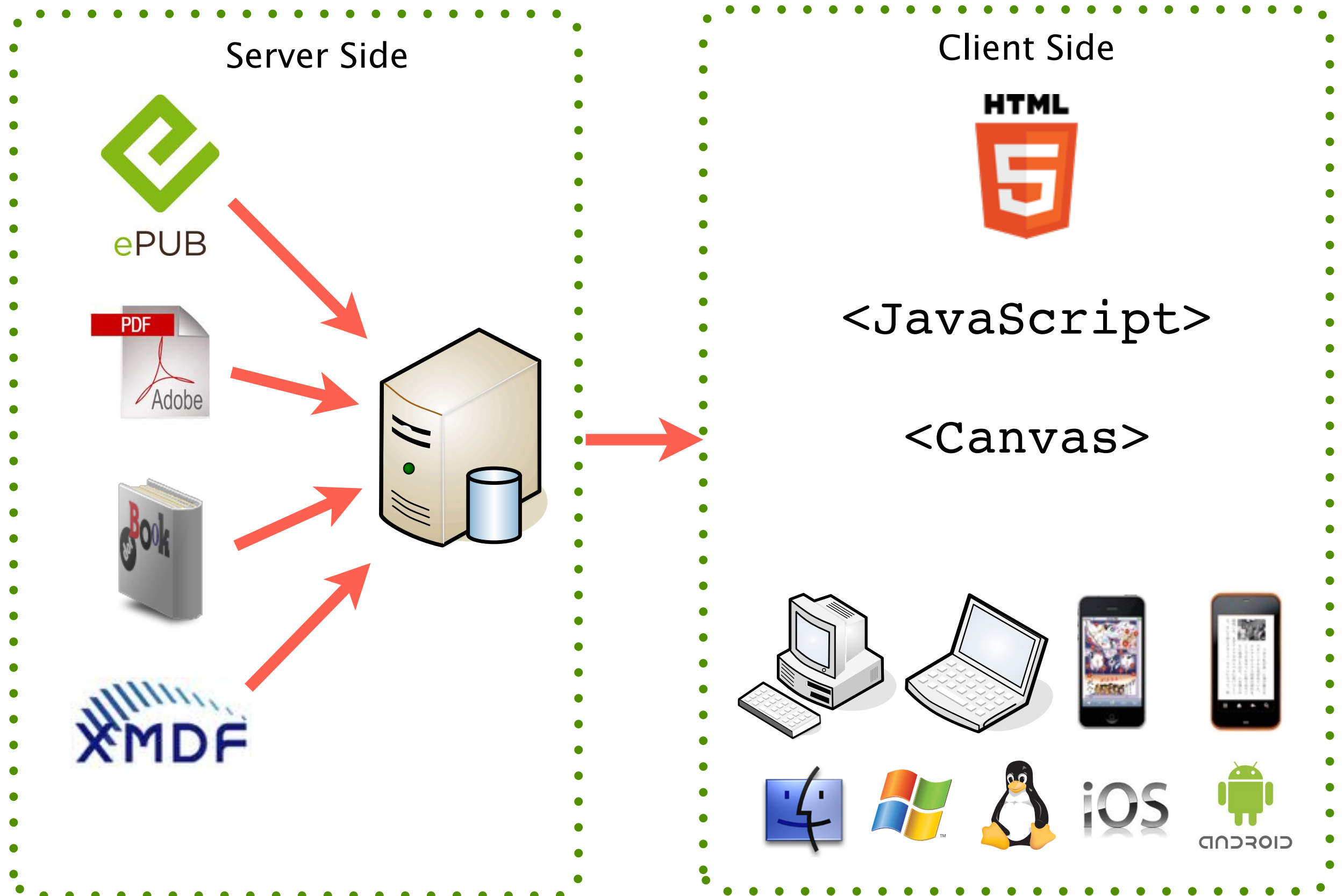
Voyager's Books in Browsers for Japanese



Voyager's Books in Browsers for Japanese



Voyager's Books in Browsers for Japanese



- Literature
 - Vertical Writing
 - Page Progression Direction
 - Reflow
- Comics
 - Page Progression Direction

A Beautiful Book

- Fundamentally, books are great.
- Once published, books are for everybody. But they are self contained in the traditional form of books.
- As a digital publisher, our mission is to give books a chance to open the boundaries of the packaged content to broader connections between authors and readers.

All we are saying is:

(Give Peace a Chance)

“Give Books a Chance to Get Connected to Open Platform!”

さらに「サーチ（検索）」というボタンもありました。レーザーディスクに収録された映像の1コマ1コマには、1番から5万4000番までの番地がふられており、このボタンを押せば、瞬時にある1コマを正確に探すことができたのです。

レーザーディスクをもつとも進んで利用したのは、ニコラス・ネグロポンテひきいるアーキテクチャー・マシン・グループ、後のMITメディアラボの連中でした。

彼らが1970年代後半に試作したレーザーディスクの作品を2つ紹介しましょう。

一つは『アспен・ムービー・マップ』。コロラド州アспенの市街を自由に走り回る体験ができるソフトです。ユーザーの指示どおりに街角を曲がったり、好きな季節を選んで、その時季の道をドライブしたりすることができます。これはイランで起きたアメリカ大使館占拠事件の教訓から、その救出に役立てる軍事目的を背景にもつていたといわれます。見知らぬ町を視覚的に認識するためにつくられた明確な目的があつたのです。もう一つはエンジンの分解整備マニュアルで、これは文字テキストと、キーワードにリンクした映像によって構成され、エレガントな本の体裁をしていました。

これらの試作では、モニターのうしろで複数のレーザーディスクが走り、それをコンピュータが制御していました。この二つこそ、おそらく現在のグーグル・ストリート・ビューの先駆けといつていいでしょうし、電子書籍の原型を提示した、もつとも初期の作品でした。

たしかにレーザーディスクには、さまざまな機能がついていましたが、なぜそれら新機能が必要なのか、それは人々のどんな要求を満たすことになるのか、私たちははつきりとはわかっていませんでした。このあたりは

さらに「サーチ（検索）」というボタンもありました。レーザーディスクに収録された映像の1コマ1コマには、1番から5万4000番までの番地がふられており、このボタンを押せば、瞬時にある1コマを正確に探すことができたのです。

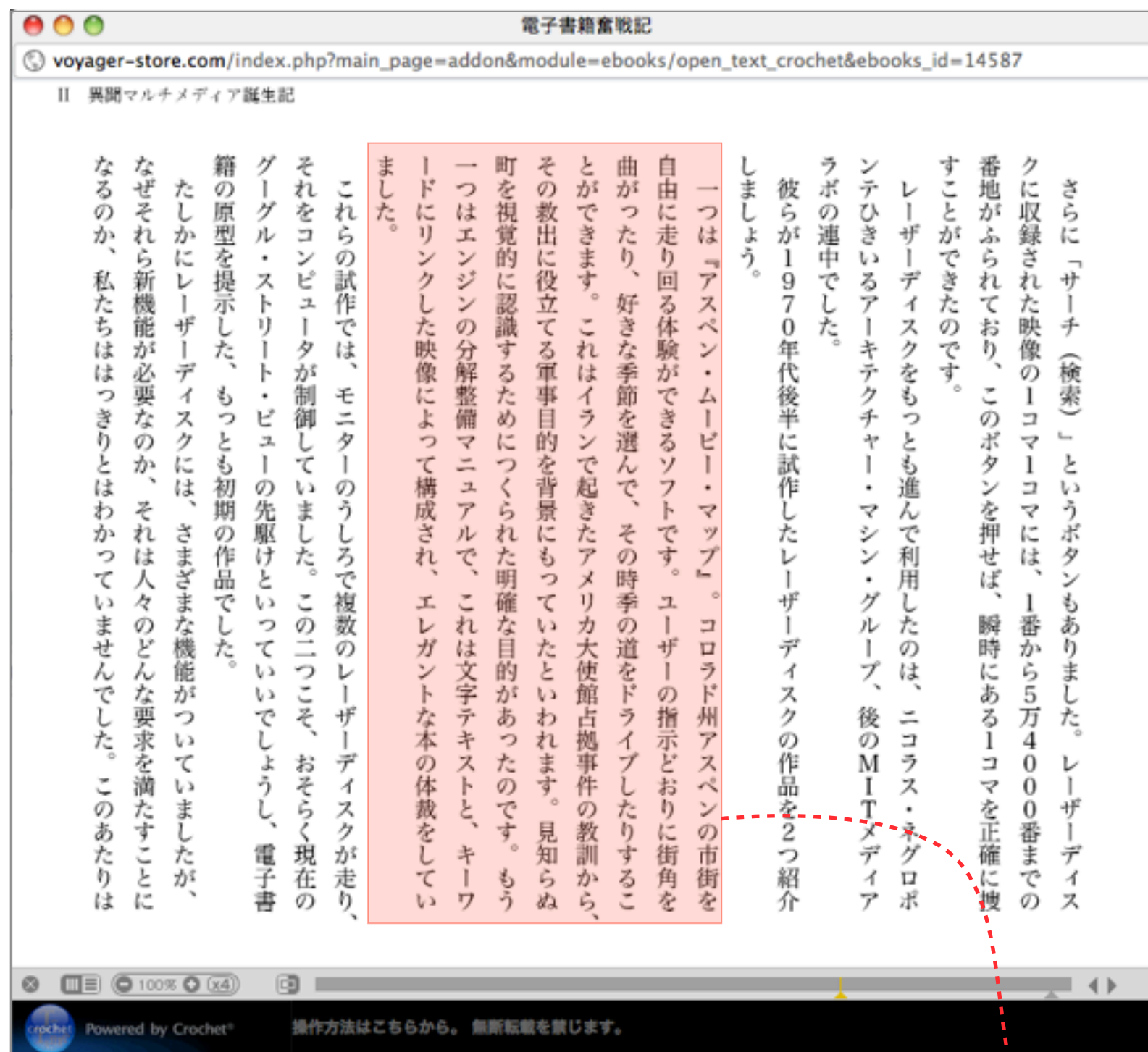
レーザーディスクをもつとも進んで利用したのは、ニコラス・ネグロポンテひきいるアーキテクチャー・マシン・グループ、後のMITメディアラボの連中でした。

彼らが1970年代後半に試作したレーザーディスクの作品を2つ紹介しましょう。

一つは『アспен・ムービー・マップ』。コロラド州アспенの市街を自由に走り回る体験ができるソフトです。ユーザーの指示どおりに街角を曲がったり、好きな季節を選んで、その時季の道をドライブしたりすることができます。これはイランで起きたアメリカ大使館占拠事件の教訓から、その救出に役立てる軍事目的を背景にもつていたといわれます。見知らぬ町を視覚的に認識するためにつくられた明確な目的があつたのです。もう一つはエンジンの分解整備マニュアルで、これは文字テキストと、キーワードにリンクした映像によって構成され、エレガントな本の体裁をしていました。

これらの試作では、モニターのうしろで複数のレーザーディスクが走り、それをコンピュータが制御していました。この二つこそ、おそらく現在のグーグル・ストリート・ビューの先駆けといつていいでしょうし、電子書籍の原型を提示した、もつとも初期の作品でした。

たしかにレーザーディスクには、さまざまな機能がついていましたが、なぜそれら新機能が必要なのか、それは人々のどんな要求を満たすことになるのか、私たちははつきりとはわかっていませんでした。このあたりは



Database
in house



Database in house

- **Books in Browsers**
- **Open to Social Media Multiplier**

Give Books a Chance!

Thank you!

contact: infomgr@voyager.co.jp